

# CONVOCATORIA CORTOMETRAJE

## CORTOMETRAJE Tema “Solidaridad Global”

La Asociación Nacional de Escuelas Preparatorias Particulares Incorporadas a la S.E.P. A.C., convoca a todas las escuelas preparatorias con sus derechos vigentes y al corriente en sus obligaciones como asociadas de ANEPPI, así como a las preparatorias que deseen incorporarse a esta Asociación a participar en el:

### 17° Encuentro Nacional Artístico, Cultural y Deportivo Digital ANEPPI 2024.

Nuestro encuentro tiene como fin la sana competencia entre los alumnos de las instituciones participantes en las actividades Artísticas, Culturales y Digitales, desarrolladas en un marco de respeto a la dignidad de las personas, al medio ambiente y a las instituciones participantes. El 17° ENACYDD de la ANEPPI, se desarrollará bajo las siguientes:

#### BASES GENERALES

##### 1. FECHA.

4, 5 y 6 de marzo de 2024.

##### 2. LUGAR.

Virtual

##### 3. SEDE.

ANEPPI

##### 4. REQUISITOS.

- Participarán los alumnos que se encuentren debidamente inscritos en cualquier grado de Bachillerato en la Institución que representen.
- Elaborar y entregar digitalmente un listado de sus participantes validado por su área de Servicios Escolares con sello y firma del director, así como tener su comprobante de pago para la Inscripción General <https://forms.gle/WMsXnrs3R2ptGJEb7>
- Si el participante no cumple en ninguno de los puntos señalados quedará excluido del concurso.

##### 5. INSCRIPCIÓN GENERAL.

Se realizarán a través del formulario General <https://forms.gle/WMsXnrs3R2ptGJEb7>, cerrándose el día viernes 16 de febrero de 2024 a las 23:59 hrs. Sin prórroga alguna.

Una vez realizada la inscripción general en el formulario, **se asigna un folio de participación** para lo cual debes de comunicarte al teléfono 7919136682 con Morelia Vera.

##### El costo de inscripción por alumno:

Los alumnos y alumnas podrán participar hasta en un máximo de 3 disciplinas cubriendo un solo pago de inscripción.

\$300.00 pesos (costo hasta el 02 de febrero de 2024)

\$400.00 pesos (costo del 03 febrero al 16 de febrero de 2023)

Número de Cuenta: Únicamente se recibirán depósitos y/o transferencia electrónica a la cuenta: 6550471016-9 con Clave interbancaria: 014441655047101690 a nombre de la Asociación Nacional de Escuelas Preparatorias Particulares Incorporadas a la SEP, A.C. Banco Santander Serfin. En caso de requerir factura enviar datos de facturación al correo: [2124facturacion.aneppi@gmail.com](mailto:2124facturacion.aneppi@gmail.com)  
Tel: 7919136682

**No se permitirá la participación a la escuela que se presente el mismo día y desee inscribirse, ya que alteraría la logística del evento. Se agradece su comprensión para no crear falsas expectativas en sus estudiantes.**

## 6. DISCIPLINAS:

| Disciplina   | Formato  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ajedrez</li> <li>● Arquitectura Innovadora y funcional</li> <li>● Fotografía</li> <li>● Dibujo</li> <li>● Pintura</li> <li>● Cortometraje.</li> <li>● E-poster.</li> <li>● Podcast</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Torneo en Tiempo real</li> <li>● Trabajo</li> <li>● Trabajo</li> <li>● Trabajo</li> <li>● Trabajo</li> <li>● Video</li> <li>● Trabajo</li> <li>● Audio</li> </ul> |

## 7. JUNTA VIRTUAL PREVIA.

El martes 27 de febrero de 2024 a las 10:00 hrs (hora Centro).

## 8. REGLAMENTOS.

Se aplicará el vigente de cada una de las disciplinas y el que se menciona en los anexos **Convocatorias Específicas.**

## 9. JUECES.

Los jurados serán personas con trayectoria profesional reconocida en el perfil de cada disciplina, los designará el comité organizador y su decisión será inapelable.

## 10. SISTEMA DE COMPETENCIA.

El orden de partición será conforme las escuelas hagan el proceso de inscripción.

## 11. PREMIACIONES Y RECONOCIMIENTOS.

Se otorgará reconocimiento a todos los participantes y serán premiados los primeros 3 lugares (3ro, 2do, 1ro) en cada disciplina.

## 12. DOCUMENTACIÓN.

Cada representante de las Instituciones participantes, deberá enviar sus inscripciones por disciplina como lo indica la convocatoria específica a través de los formularios.

## 13. COMITÉ DE HONOR Y JUSTICIA.

Será designado y formado en la junta previa.

## 14. TRANSITORIOS.

Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador y el Consejo Directivo de ANEPPPI

## DIRECTORIO:

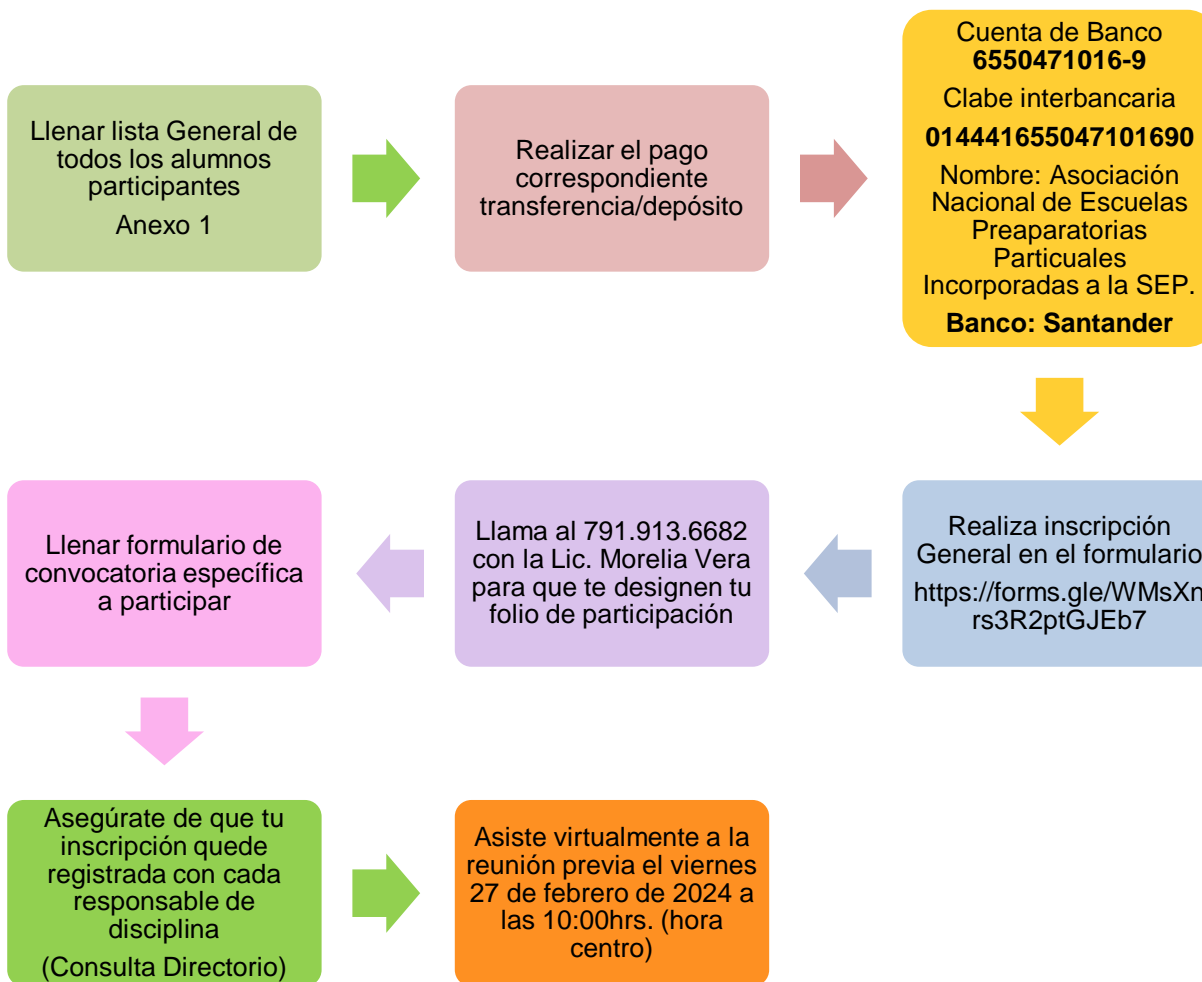
En la página web (<https://www.aneppi.org.mx/>) puedes encontrar todas las convocatorias

### ANEPI. Teléfono 7919136682

- Apoyo en Inscripción: Morelia Vera.
- Informes: Minerva Ortega
- Facturación: Verónica López

| Categoría                | Nombre del responsable   | Núm. de Contacto |
|--------------------------|--------------------------|------------------|
| Pintura                  | Ing. Enrique Ruiz Macias | 771 103 0728     |
| Arquitectura Sustentable |                          |                  |
| Cortometraje             |                          |                  |
| E-Poster                 | Lic. Morelia Vera Franco | 775 123 0878     |
| Fotografía               |                          |                  |
| Dibujo                   | Ing. Enrique Ruiz Macias | 771 103 0728     |
| Ajedrez                  |                          |                  |
| Podcast                  |                          |                  |

## PROCESO DE INSCRIPCIÓN



## CONVOCATORIA: CORTOMETRAJE TEMA: “Solidaridad Global”

Tras la celebración en el mes de noviembre en Guadalajara, Jalisco del 17° Encuentro Artístico, Cultural y Deportivo, anunciamos la convocatoria del Encuentro Digital, buscando dar continuidad a dicho encuentro, además propiciando la unión de la comunidad estudiantil de la Asociación Nacional

La presente convocatoria explica la metodología del Encuentro Virtual de **CORTOMETRAJE** cuya temática en esta ocasión es “**Solidaridad Global**”, esta convocatoria está dirigida a todos los estudiantes de preparatoria de las instituciones incorporadas a ANEPPI.

### OBJETIVO:

Fomentar la solidaridad global mediante la sensibilización, colaboración y acción colectiva para abordar desafíos globales, promoviendo la equidad, la justicia social y la cooperación entre individuos, comunidades y naciones.

### JUNTA VIRTUAL PREVIA:

El martes 27 de febrero de 2024 a las 10:00 hrs. (hora CDMX) El link para dicha reunión se publicará en la página web de ANEPPI ([www.aneppi.org.mx](http://www.aneppi.org.mx)).

### REQUISITOS Y REGLAS GENERALES:

- Cada Institución Educativa será responsable de cuidar que se cumplan todos los requisitos de esta convocatoria.
- El participante debe estar inscrito en cualquier grado de Bachillerato en la Institución que representan.
- En la **categoría individual** debe participar un único concursante y ser el responsable de la elaboración de todo el trabajo, puede ocupar actores, pero estos no se inscribirán en el concurso.
- **Categoría grupal**, puede participar un máximo de 5 alumnos, pero todos deben estar inscritos y pertenecer a la misma escuela.
- Contar con folio de participación que se designa en Inscripción General.
- Para su participación en la presente convocatoria es necesario realizar su registro en el formulario correspondiente en tiempo y forma (No se reciben trabajos por otro medio)
- A partir de la publicación de la presente convocatoria cuentan con fecha límite al día viernes 16 de febrero de 2024 a las 23:59 horas para participar, sin prórroga alguna.

### REGLAS ESPECÍFICAS:

- La temática de la presente convocatoria es capturar la visión del participante sobre la Solidaridad Global.
- El cortometraje debe ser video grabado, en formato horizontal con un dispositivo móvil o cámara profesional en óptimas condiciones.
- Se pueden ocupar ediciones, efectos especiales o utilería para transmitir de mejor manera la idea.
- El tamaño del cortometraje debe ser de un mínimo de 1080x720 px (píxeles) o un máximo de 1920x1080 px (píxeles).
- El formato de la extensión del video debe ser .mp4
- El cortometraje debe contar con una descripción (sinopsis) para dar contexto al material visual que se presenta.

- El cortometraje no debe contener material ofensivo, vocabulario inadecuado o que promueva maltrato o discriminación de cualquier tipo. (Si presenta alguno de estos contenidos, el cortometraje será descalificado)
- Se recomienda crear un guion previo, como guía ante la grabación y coherencia en el cortometraje.
- La duración del cortometraje debe ser de 2 a 3 minutos y el tiempo se contará desde el inicio de la primera imagen o sonido.

#### FORMATO Y SOPORTE:

- El profesor responsable, deberá enviar la videograbación del cortometraje del estudiante participante al formulario correspondiente <https://forms.gle/LAVDwAMNkv4H8wZUA> notificar y corroborar con Romina Ruiz Macias. Tel: 775 111 7628
- **Realiza tú trámite a tiempo**, los formularios están abiertos hasta el viernes 16 de febrero de 2024 a las 23:59 hrs. (Sin prórroga alguna).

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Cumplir con todos los puntos señalados en las reglas específicas.
- Originalidad en la temática del cortometraje.
- No puede ser réplica de ningún otro material.
- Originalidad en el título del cortometraje.
- Coherencia en la historia del cortometraje.
- Que sea entendible y claro.

#### PREMIACIÓN:

Se entregará medalla a los primeros 3 lugares (1ro, 2do y 3er.) del concurso de cortometraje, así como Reconocimiento de participación a cada concursante y a la Escuela.

#### JUECES.

El jurado calificador estará conformado por profesionistas expertos en el área, designados por el Comité Organizador de ANEPPI-17° ENACYD 2024 y su decisión será inapelable. Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de ANEPPI-17° ENACYD 2024 y el Consejo Directivo de ANEPPI.

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Los indicadores se evalúan del 1 al 10, siendo 1 la puntuación de menor valor

|  |  |
|--|--|
| Calidad de la descripción (Sinopsis) con la que se debía presentar el trabajo realizado.   |  |
| Coherencia del contenido del cortometraje con el tema de la convocatoria.  |  |
| Logra transmitir un mensaje con valores positivos.   |  |
| Se promueve la no violencia y la prevención de conflictos.   |  |
| Calidad y uso de efectos especiales.   |  |
| Utilería adecuada.   |  |
| Uso de vocabulario que permite mayor comprensión del mensaje.  |  |
| Diálogos claros y fáciles de entender Lenguaje no verbal (movimientos, gestos...) que ayudan a mejorar la calidad de la información. |  |
| Uso y manejo del tiempo.   |  |
| Duración adecuada, no menor de 2 minutos, ni mayor de 3 minutos.   |  |
| Originalidad en la temática del cortometraje.  |  |
| Creatividad en el título.  |  |