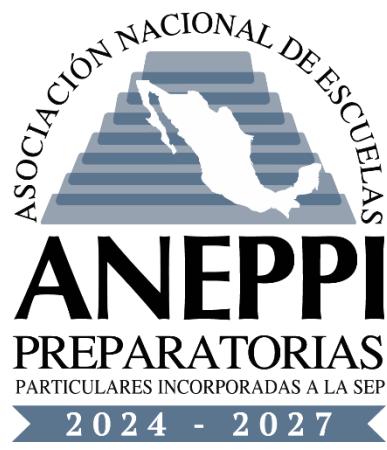


ENACyD – DIGITAL



CONVOCATORIA PINTURA



ENACyDD 2026

Encuentro Nacional Artístico Cultural y Deportivo - Digital



PINTURA

Tema “El futuro que soñamos: una visión artística del mundo ideal que queremos construir”

La Asociación Nacional de Escuelas Preparatorias Particulares Incorporadas a la S.E.P. A.C., convoca a todas las escuelas preparatorias con sus derechos vigentes y al corriente en sus obligaciones como asociadas de ANEPPi, así como a las preparatorias que deseen incorporarse a esta Asociación a participar en el:

Encuentro Nacional Artístico, Cultural y Deportivo Digital ANEPPi 2026.

Nuestro encuentro tiene como fin la sana competencia entre los alumnos de las instituciones participantes en las actividades Artísticas, Culturales y Digitales, desarrolladas en un marco de respeto a la dignidad de las personas, al medio ambiente y a las instituciones participantes. El 18° ENACyDD de la ANEPPi, se desarrollará bajo las siguientes:

BASES GENERALES

1. FECHA.

02, 03 y 04 de marzo de 2026.

2. LUGAR.

Virtual

3. SEDE.

Plataforma ANEPPi

4. REQUISITOS.

- Participarán los alumnos que se encuentren debidamente inscritos en cualquier grado de Bachillerato en la Institución que representen.
- Elaborar y entregar digitalmente un listado de sus participantes validado por su área de Servicios Escolares con sello y firma del director, así como tener su comprobante de pago para la Inscripción General <https://forms.gle/SUKKhsdrEoLiWDxP9>
- Si el participante no cumple en ninguno de los puntos señalados quedará excluido del concurso.

5. INSCRIPCIÓN GENERAL.

Se realizarán a través del formulario General <https://forms.gle/SUKKhsdrEoLiWDxP9> cerrándose el día viernes 13 de febrero de 2026 a las 23:59 hrs. Sin prórroga alguna.

Una vez realizada la inscripción general en el formulario, se asigna un folio de participación para lo cual debes de comunicarte al teléfono 7919136682 con Morelia Vera.

El costo de inscripción por alumno:

(El pago de esta Inscripción solo es para la participación dentro de una disciplina con un trabajo)

\$350.00 pesos (costo al 23 de enero de 2026)

\$450.00 pesos (costo del 24 de enero al 13 de febrero de 2026)

Participantes en el ENACyD Presencial de Pachuca, Hidalgo obtienen descuento preferencial

\$250.00 pesos (costo al 23 de enero de 2026)

\$300.00 pesos (costo del 24 de enero al 13 de febrero de 2026)

Número de Cuenta: Únicamente se recibirán depósitos y/o transferencia electrónica a la cuenta: 6550471016-9 con Clave interbancaria: 014441655047101690 a nombre de la Asociación Nacional de Escuelas Preparatorias Particulares Incorporadas a la SEP, A.C. Banco Santander Serfin. En caso de requerir factura enviar datos de facturación al correo: 2124facturacion.aneppi@gmail.com
Tel: 7919136682

No se permitirá la participación a la escuela que se presente el mismo día y desee inscribirse, ya que alteraría la logística del evento. Se agradece su comprensión para no crear falsas expectativas en sus estudiantes.

6. DISCIPLINAS:

Disciplina	Formato
<ul style="list-style-type: none"> • Ajedrez • Arquitectura Innovadora y funcional • Fotografía • Dibujo • Pintura • Cortometraje. • E-poster. • Podcast 	<ul style="list-style-type: none"> • Torneo en Tiempo real • Trabajo • Trabajo • Trabajo • Trabajo • Video • Trabajo • Audio

7. JUNTA VIRTUAL PREVIA.

El viernes 20 de febrero de 2026 las 13:00 hrs (hora Centro).

8. REGLAMENTOS.

Se aplicará el vigente de cada una de las disciplinas y el que se menciona en los anexos **Convocatorias Específicas**.

9. JUECES.

Los jurados serán personas con trayectoria profesional reconocida en el perfil de cada disciplina, los designará el comité organizador y su decisión será inapelable.

10. SISTEMA DE COMPETENCIA.

El orden de participación será conforme las escuelas hagan el proceso de inscripción.

11. PREMIACIONES Y RECONOCIMIENTOS.

Se otorgará reconocimiento a todos los participantes y serán premiados los primeros 3 lugares (3ro, 2do, 1ro) en cada disciplina.

12. DOCUMENTACIÓN.

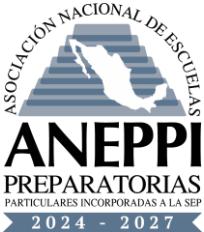
Cada representante de las Instituciones participantes, deberá enviar sus inscripciones por disciplina como lo indica la convocatoria específica a través de los formularios.

13. COMITÉ DE HONOR Y JUSTICIA.

Será designado y formado en la junta previa.

14. TRANSITORIOS.

Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador y el Consejo Directivo de ANECCI



ENACyDD 2026

Encuentro Nacional Artístico Cultural y Deportivo - Digital



DIRECTORIO:

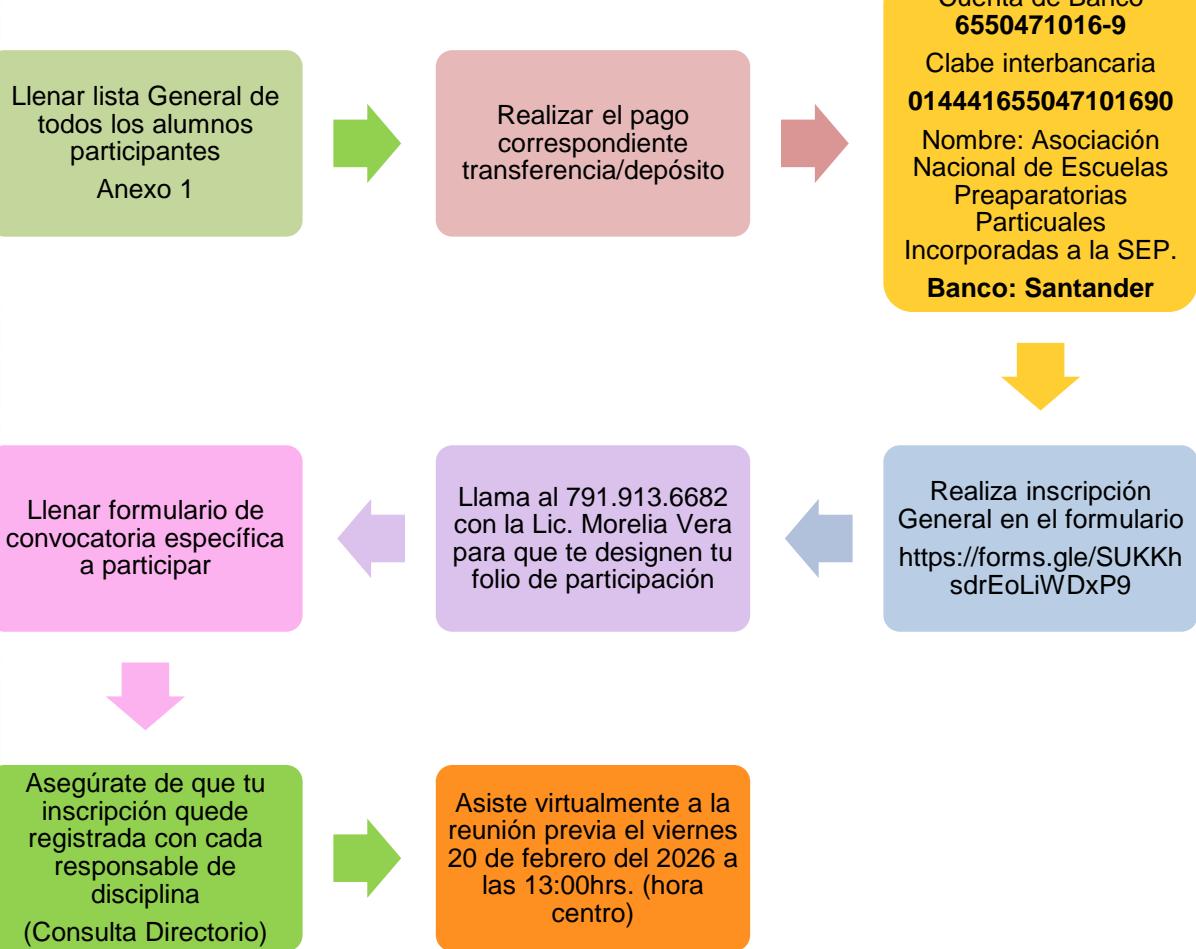
En la página web (<https://www.anepi.org.mx/>) puedes encontrar todas las convocatorias

ANECCI. Teléfono 7919136682

- Apoyo en Inscripción: Morelia Vera.
- Informes: Minerva Ortega
- Facturación: Verónica López

Categoría	Nombre del responsable	Núm. de Contacto
Pintura	Lic. Morelia Vera Franco	775 123 0878
Arquitectura Sustentable		
Cortometraje		
E-Poster	Lic. Morelia Vera Franco	775 123 0878
Fotografía		
Dibujo	Lic. Morelia Vera Franco	775 123 0878
Ajedrez		
Podcast		

PROCESO DE INSCRIPCIÓN



CONVOCATORIA: PINTURA

TEMA: “El futuro que soñamos: una visión artística del mundo ideal que queremos construir”

La presente convocatoria explica la metodología del Encuentro Virtual de **PINTURA** cuya temática en esta ocasión es **“El futuro que soñamos: una visión artística del mundo ideal que queremos construir”**, esta convocatoria está dirigida a todos los estudiantes de preparatoria de las instituciones incorporadas a ANECCI.

OBJETIVO:

Inspirar la conciencia ambiental y promover acciones sostenibles para enfrentar los desafíos climáticos actuales.

JUNTA VIRTUAL PREVIA:

El viernes 20 de febrero de 2026 a las 13:00 hrs. (hora CDMX) El link para dicha reunión se publicará en la página web de ANECCI (www.anepi.org.mx).

REQUISITOS Y REGLAS GENERALES:

- Cada Institución Educativa será responsable de cuidar que se cumplan todos los requisitos de esta convocatoria.
- El participante debe estar inscrito en cualquier grado de Bachillerato en la Institución que representan.
- Contar con folio de participación que se designa en Inscripción General.
- Para su participación en la presente convocatoria es necesario realizar su registro en el formulario correspondiente en tiempo y forma (No se reciben trabajos por otro medio)
- A partir de la publicación de la presente convocatoria cuentan con fecha límite al día viernes 13 de febrero de 2026 a las 23:59 horas para participar, sin prórroga alguna.

REGLAS ESPECÍFICAS:

- El participante debe crear una obra en pintura la cual proyecte la temática de la presente convocatoria “El futuro que soñamos: una visión artística del mundo ideal que queremos construir”.
- Se deberá elegir una de las técnicas mencionadas a continuación para desarrollar su proyecto.

TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN PARA PINTURA:

LIBRE:

- Técnicas húmedas: acuarela, pintura acrílica, témperas o Gouache, óleo, temple y encáustica.

FORMATO Y SOPORTE:

- El participante enviará un documento en formato Power Point a su profesor con lo siguiente:

1ra. Hoja: Caratula con; Nombre de la Institución del Participante, Nombre completo del Participante, Titulo de la Pieza Artística y Grado Escolar.

2da. Hoja: Sinopsis de la Pintura es decir una descripción con la técnica que se utilizó.

3ra. Hoja: El participante deberá escanear o tomar una fotografía de buena calidad a su pintura e incluirla en esta hoja.



ENACyDD 2026

Encuentro Nacional Artístico Cultural y Deportivo - Digital



- La pieza artística no debe reflejar violencia o mensajes ofensivos de ningún tipo, ya que de hacerlo será automáticamente descalificada.
- El profesor responsable, deberá subir el documento en el formulario correspondiente <https://forms.gle/M4QiL5LKPWHVkLXv5> notificar y corroborar que quedó registrada su información con la Lic. Morelia Vera Franco Tel: 7751230878
- A partir de la publicación de la presente convocatoria cuentan con fecha límite al día viernes 13 de febrero de 2026 a las 23:59 horas para participar inscribiéndose y enviando su trabajo sin prórroga alguna.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Es el cumplimiento de todos y cada uno de los puntos expresados en los requisitos, reglas generales y específicos señalados en la presente convocatoria.

PREMIACIÓN:

Se entregará medalla a los primeros 3 lugares (1ro, 2do y 3er.) del concurso de Pintura, así como Reconocimiento de participación a cada concursante y a la Escuela.

JUECES.

El jurado calificador estará conformado por profesionistas expertos en el área, designados por el Comité Organizador de ANECCI-ENACyD 2026 y su decisión será inapelable. Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de ANECCI-ENACyD 2026 y el Consejo Directivo de ANECCI.



ENACyDD 2026

Encuentro Nacional Artístico Cultural y Deportivo - Digital



Criterio	Nivel 5	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel I
FORMATO Y SOPORTE	<u>1ra. Hoja:</u> Carátula con; Nombre de la Institución del Participante, Nombre completo del Participante, Titulo de la Pieza Artística y Grado Escolar.	La 1ra Hoja sólo contiene 3 de los datos solicitados	La 1ra Hoja sólo contiene 2 de los datos solicitados	La 1ra Hoja sólo contiene 1de los datos solicitados	La 1ra Hoja no contiene los datos solicitados
	<u>2da. Hoja:</u> Presenta la sinopsis de la Pintura es decir una descripción detallada con la técnica que se utilizó.	2da.Hoja presenta una sinopsis de la pintura con una descripción sencilla de la técnica que se utilizó	2da.Hoja presenta una sinopsis de la pintura con una descripción muy corta de la técnica que se utilizó	2da.Hoja presenta una pobre sinopsis de la pintura con una descripción muy corta de la técnica que se utilizó	2da.Hoja no presenta una sinopsis de la pintura y la descripción de la técnica que se utilizó es muy pobre.
	<u>3ra. Hoja:</u> Presenta una fotografía de buena calidad o un escaneo del trabajo realizado.	<u>3ra. Hoja:</u> Presenta una fotografía de mediana calidad o un escaneo del trabajo realizado.	<u>3ra. Hoja:</u> Presenta una fotografía de mala calidad o un escaneo del trabajo realizado.	<u>3ra. Hoja:</u> Presenta una fotografía de buena calidad o un escaneo del trabajo realizado.	<u>3ra. Hoja:</u> No presenta fotografía o un escaneo del trabajo realizado.
	5pts	3 pts	2 pts	1 pto	0 pts
CREATIVIDAD	El trabajo es extraordinariamente creativo 10 pts	El trabajo es muy creativo 8 pts	El trabajo es creativo 6 pts	El trabajo es algo creativo 4 pts	El trabajo no es creativo 0 pts
ORIGINALIDAD	El trabajo muestra una gran cantidad de ideas que son inusuales, infrecuentes, no banales ni obvias. 10 pts	El trabajo muestra algunas ideas que son inusuales, infrecuentes, no banales ni obvias. 8 pts	El trabajo muestra al menos dos ideas que son inusuales, infrecuentes no banales ni obvias. 6 pts	El trabajo muestra al menos una idea inusual, infrecuente, no banal ni obvia. 4 pts	El trabajo no muestra ideas originales 0 pts
DISEÑO/COMPOSICIÓN	El estudiante aplica principios de diseño como unidad, contraste, balance, movimiento, dirección, énfasis y centro de interés, con gran destreza 10 pts	El estudiante aplica principios de diseño como unidad, contraste, balance, movimiento, dirección, énfasis y centro de interés, con destreza adecuada. 8 pts	El estudiante trata de aplicar principios de diseño como unidad, contraste, balance, movimiento, dirección, énfasis y centro de interés, pero con destreza poco adecuada 6 pts	El estudiante trata de aplicar principios de diseño como unidad, contraste, balance, movimiento, dirección, énfasis y centro de interés, pero con destreza inadecuada 4 pts	El estudiante no puede aplicar la mayoría de los principios de diseño a su trabajo. 0 pts
SELECCIÓN DE COLORES	La selección y aplicación de colores demuestra un conocimiento avanzado de las relaciones entre éstos. La selección del color realza la idea que se está expresando 10 pts	La selección y aplicación de colores demuestra conocimiento de las relaciones entre éstos. Los colores son apropiados para la idea que se está expresando 8 pts	La selección y aplicación de colores demuestra un conocimiento de las relaciones entre éstos. Aunque los colores son poco apropiados para la idea que se está expresando 6 pts	La selección y aplicación de colores demuestra poco conocimiento de las relaciones entre éstos. La selección del color es inapropiada para la idea que se está expresando 4 pts	El estudiante necesita esforzarse por aprender la relación entre los colores y aplicarlo en su trabajo 0 pts
TOTAL	45 pts	35 pts	26 pts	17 pts	0 pts