

# ENACyD – DIGITAL



## CONVOCATORIA PINTURA

## PINTURA

### Tema “El futuro que soñamos: una visión artística del mundo ideal que queremos construir”

La Asociación Nacional de Escuelas Preparatorias Particulares Incorporadas a la S.E.P. A.C., convoca a todas las escuelas preparatorias con sus derechos vigentes y al corriente en sus obligaciones como asociadas de ANEPPI, así como a las preparatorias que deseen incorporarse a esta Asociación a participar en el:

#### Encuentro Nacional Artístico, Cultural y Deportivo Digital ANEPPI 2026.

Nuestro encuentro tiene como fin la sana competencia entre los alumnos de las instituciones participantes en las actividades Artísticas, Culturales y Digitales, desarrolladas en un marco de respeto a la dignidad de las personas, al medio ambiente y a las instituciones participantes. El 18° ENACyDD de la ANEPPI, se desarrollará bajo las siguientes:

#### BASES GENERALES

##### 1. FECHA.

02, 03 y 04 de marzo de 2026.

##### 2. LUGAR.

Virtual

##### 3. SEDE.

Plataforma ANEPPI

##### 4. REQUISITOS.

- Participarán los alumnos que se encuentren debidamente inscritos en cualquier grado de Bachillerato en la Institución que representen.
- Elaborar y entregar digitalmente un listado de sus participantes validado por su área de Servicios Escolares con sello y firma del director, así como tener su comprobante de pago para la Inscripción General <https://forms.gle/SUKKhedrEoLiWDxP9>
- Si el participante no cumple en ninguno de los puntos señalados quedará excluido del concurso.

##### 5. INSCRIPCIÓN GENERAL.

Se realizarán a través del formulario General <https://forms.gle/SUKKhedrEoLiWDxP9> cerrándose el día viernes 13 de febrero de 2026 a las 23:59 hrs. Sin prórroga alguna.

Una vez realizada la inscripción general en el formulario, **se asigna un folio de participación** para lo cual debes de comunicarte al teléfono 7919136682 con Morelia Vera.

##### El costo de inscripción por alumno:

**(El pago de esta Inscripción solo es para la participación dentro de una disciplina con un trabajo)**

\$350.00 pesos (costo al 23 de enero de 2026)

\$450.00 pesos (costo del 24 de enero al 13 de febrero de 2026)

Participantes en el ENACYD Presencial de Pachuca, Hidalgo obtienen descuento preferencial

\$250.00 pesos (costo al 23 de enero de 2026)

\$300.00 pesos (costo del 24 de enero al 13 de febrero de 2026)

Número de Cuenta: Únicamente se recibirán depósitos y/o transferencia electrónica a la cuenta: 6550471016-9 con Clave interbancaria: 014441655047101690 a nombre de la Asociación Nacional de Escuelas Preparatorias Particulares Incorporadas a la SEP, A.C. Banco Santander Serfin. En caso de requerir factura enviar datos de facturación al correo: [2124facturacion.aneppi@gmail.com](mailto:2124facturacion.aneppi@gmail.com)  
Tel: 7919136682

**No se permitirá la participación a la escuela que se presente el mismo día y desee inscribirse, ya que alteraría la logística del evento. Se agradece su comprensión para no crear falsas expectativas en sus estudiantes.**

### 6. DISCIPLINAS:

Disciplina	Formato
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajedrez</li> <li>• Arquitectura Innovadora y funcional</li> <li>• Fotografía</li> <li>• Dibujo</li> <li>• Pintura</li> <li>• Cortometraje.</li> <li>• E-poster.</li> <li>• Podcast</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Torneo en Tiempo real</li> <li>• Trabajo</li> <li>• Trabajo</li> <li>• Trabajo</li> <li>• Trabajo</li> <li>• Video</li> <li>• Trabajo</li> <li>• Audio</li> </ul>

### 7. JUNTA VIRTUAL PREVIA.

El viernes 20 de febrero de 2026 las 13:00 hrs (hora Centro).

### 8. REGLAMENTOS.

Se aplicará el vigente de cada una de las disciplinas y el que se menciona en los anexos **Convocatorias Específicas**.

### 9. JUECES.

Los jurados serán personas con trayectoria profesional reconocida en el perfil de cada disciplina, los designará el comité organizador y su decisión será inapelable.

### 10. SISTEMA DE COMPETENCIA.

El orden de partición será conforme las escuelas hagan el proceso de inscripción.

### 11. PREMIACIONES Y RECONOCIMIENTOS.

Se otorgará reconocimiento a todos los participantes y serán premiados los primeros 3 lugares (3ro, 2do, 1ro) en cada disciplina.

### 12. DOCUMENTACIÓN.

Cada representante de las Instituciones participantes, deberá enviar sus inscripciones por disciplina como lo indica la convocatoria específica a través de los formularios.

### 13. COMITÉ DE HONOR Y JUSTICIA.

Será designado y formado en la junta previa.

### 14. TRANSITORIOS.

Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador y el Consejo Directivo de ANEPPI

## DIRECTORIO:

En la página web (<https://www.aneppi.org.mx/>) puedes encontrar todas las convocatorias

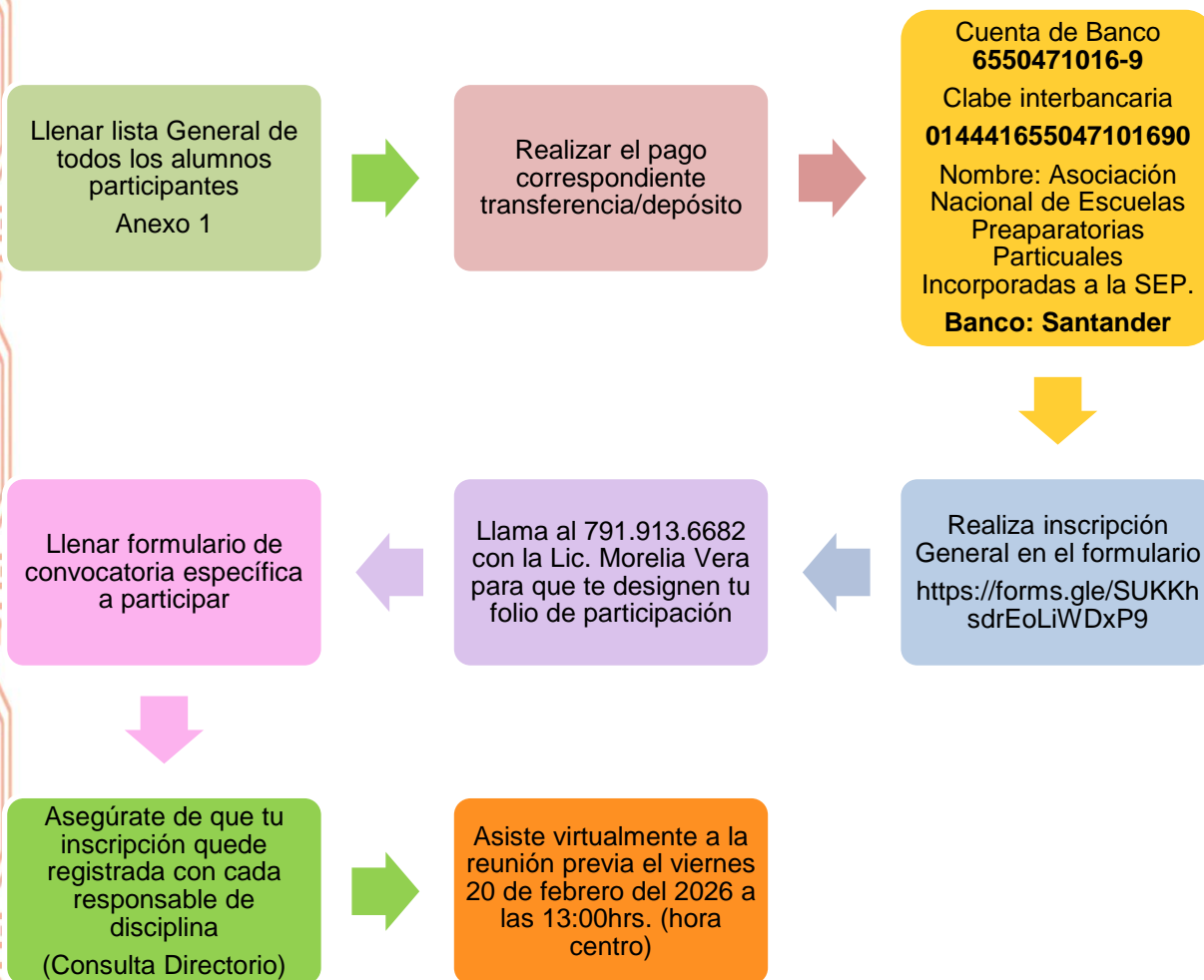
### ANEPPI. Teléfono 7919136682

- Apoyo en Inscripción: Morelia Vera.
- Informes: Minerva Ortega
- Facturación: Verónica López

Categoría	Nombre del responsable	Núm. de Contacto
Pintura	Lic. Morelia Vera Franco	775 123 0878
Arquitectura Sustentable		
Cortometraje		
E-Poster	Lic. Morelia Vera Franco	775 123 0878
Fotografía		
Dibujo	Lic. Morelia Vera Franco	775 123 0878
Ajedrez		
Podcast		



## PROCESO DE INSCRIPCIÓN



## CONVOCATORIA: PINTURA

### TEMA: “El futuro que soñamos: una visión artística del mundo ideal que queremos construir”

La presente convocatoria explica la metodología del Encuentro Virtual de **PINTURA** cuya temática en esta ocasión es “**El futuro que soñamos: una visión artística del mundo ideal que queremos construir**”, esta convocatoria está dirigida a todos los estudiantes de preparatoria de las instituciones incorporadas a ANEPPI.

#### OBJETIVO:

Inspirar la conciencia ambiental y promover acciones sostenibles para enfrentar los desafíos climáticos actuales.

#### JUNTA VIRTUAL PREVIA:

El viernes 20 de febrero de 2026 a las 13:00 hrs. (hora CDMX) El link para dicha reunión se publicará en la página web de ANEPPI ([www.aneppi.org.mx](http://www.aneppi.org.mx)).

#### REQUISITOS Y REGLAS GENERALES:

- Cada Institución Educativa será responsable de cuidar que se cumplan todos los requisitos de esta convocatoria.
- El participante debe estar inscrito en cualquier grado de Bachillerato en la Institución que representan.
- Contar con folio de participación que se designa en Inscripción General.
- Para su participación en la presente convocatoria es necesario realizar su registro en el formulario correspondiente en tiempo y forma (No se reciben trabajos por otro medio)
- A partir de la publicación de la presente convocatoria cuentan con fecha límite al día viernes 13 de febrero de 2026 a las 23:59 horas para participar, sin prórroga alguna.

#### REGLAS ESPECÍFICAS:

- El participante debe crear una obra en pintura la cual proyecte la temática de la presente convocatoria “El futuro que soñamos: una visión artística del mundo ideal que queremos construir”.
- Se deberá elegir una de las técnicas mencionadas a continuación para desarrollar su proyecto.

#### TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN PARA PINTURA:

##### LIBRE:

- Técnicas húmedas: acuarela, pintura acrílica, témperas o Gouache, óleo, temple y encáustica.

#### FORMATO Y SOPORTE:

- El participante enviará un documento en formato Power Point a su profesor con lo siguiente:

1ra. Hoja: Caratula con; Nombre de la Institución del Participante, Nombre completo del Participante, Título de la Pieza Artística y Grado Escolar.

2da. Hoja: Sinopsis de la Pintura es decir una descripción con la técnica que se utilizó.

3ra. Hoja: El participante deberá escanear o tomar una fotografía de buena calidad a su pintura e incluirla en esta hoja.

- La pieza artística no debe reflejar violencia o mensajes ofensivos de ningún tipo, ya que de hacerlo será automáticamente descalificada.
- El profesor responsable, deberá subir el documento en el formulario correspondiente <https://forms.gle/M4QIL5LKPWHVklXv5> notificar y corroborar que quedó registrada su información con la Lic. Morelia Vera Franco Tel: 7751230878
- A partir de la publicación de la presente convocatoria cuentan con fecha límite al día viernes 13 de febrero de 2026 a las 23:59 horas para participar inscribiéndose y enviando su trabajo sin prórroga alguna.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Es el cumplimiento de todos y cada uno de los puntos expresados en los requisitos, reglas generales y específicos señalados en la presente convocatoria.

## PREMIACIÓN:

Se entregará medalla a los primeros 3 lugares (1ro, 2do y 3er.) del concurso de Pintura, así como Reconocimiento de participación a cada concursante y a la Escuela.

## JUECES.

El jurado calificador estará conformado por profesionistas expertos en el área, designados por el Comité Organizador de ANEPPI-ENACyD 2026 y su decisión será inapelable. Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de ANEPPI-ENACyD 2026 y el Consejo Directivo de ANEPPI.



Criterio	Nivel 5	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
<b>FORMATO Y SOPORTE</b>	<p><u>1ra. Hoja:</u> Carátula con; Nombre de la Institución del Participante, Nombre completo del Participante, Título de la Pieza Artística y Grado Escolar.</p> <p><u>2da. Hoja:</u> Presenta la sinopsis de la Pintura es decir una descripción detallada con la técnica que se utilizó.</p> <p><u>3ra. Hoja:</u> Presenta una fotografía de buena calidad o un escaneo del trabajo realizado.</p> <p><b>5ptos</b></p>	<p>La 1ra Hoja sólo contiene 3 de los datos solicitados</p> <p>2da.Hoja presenta una sinopsis de la pintura con una descripción sencilla de la técnica que se utilizó</p> <p><u>3ra. Hoja:</u> Presenta una fotografía de mediana calidad o un escaneo del trabajo realizado.</p> <p><b>3 pts</b></p>	<p>La 1ra Hoja sólo contiene 2 de los datos solicitados</p> <p>2da.Hoja presenta una sinopsis de la pintura con una descripción muy corta de la técnica que se utilizó</p> <p><u>3ra. Hoja:</u> Presenta una fotografía de mala calidad o un escaneo del trabajo realizado.</p> <p><b>2 pts</b></p>	<p>La 1ra Hoja sólo contiene 1de los datos solicitados</p> <p>2da.Hoja presenta una pobre sinopsis de la pintura con una descripción muy corta de la técnica que se utilizó</p> <p><u>3ra. Hoja:</u> Presenta una fotografía de buena calidad o un escaneo del trabajo realizado.</p> <p><b>1 pto</b></p>	<p>La 1ra Hoja no contiene los datos solicitados</p> <p>2da.Hoja no presenta una sinopsis de la pintura y la descripción de la técnica que se utilizó es muy pobre.</p> <p><u>3ra. Hoja:</u> No presenta fotografía o un escaneo del trabajo realizado.</p> <p><b>0 pts</b></p>
<b>CREATIVIDAD</b>	El trabajo es extraordinariamente creativo <b>10 pts</b>	El trabajo es muy creativo <b>8 pts</b>	El trabajo es creativo <b>6 pts</b>	El trabajo es algo creativo <b>4 pts</b>	El trabajo no es creativo <b>0 pts</b>
<b>ORIGINALIDAD</b>	El trabajo muestra una gran cantidad de ideas que son inusuales, infrecuentes, no banales ni obvias. <b>10 pts</b>	El trabajo muestra algunas ideas que son inusuales, infrecuentes, no banales ni obvias. <b>8 pts</b>	El trabajo muestra al menos dos ideas que son inusuales, infrecuentes no banales ni obvias. <b>6 pts</b>	El trabajo muestra al menos una idea inusual, infrecuente, no banal ni obvia. <b>4 pts</b>	El trabajo no muestra ideas originales <b>0 pts</b>
<b>DISEÑO/COMPOSICIÓN</b>	El estudiante aplica principios de diseño como unidad, contraste, balance, movimiento, dirección, énfasis y centro de interés, con gran destreza <b>10 pts</b>	El estudiante aplica principios de diseño como unidad, contraste, balance, movimiento, dirección, énfasis y centro de interés, con destreza adecuada. <b>8 pts</b>	El estudiante trata de aplicar principios de diseño como unidad, contraste, balance, movimiento, dirección, énfasis y centro de interés, pero con destreza poco adecuada <b>6 pts</b>	El estudiante trata de aplicar principios de diseño como unidad, contraste, balance, movimiento, dirección, énfasis y centro de interés, pero con destreza inadecuada <b>4 pts</b>	El estudiante no puede aplicar la mayoría de los principios de diseño a su trabajo. <b>0 pts</b>
<b>SELECCIÓN DE COLORES</b>	La selección y aplicación de colores demuestra un conocimiento avanzado de las relaciones entre éstos. La selección del color realza la idea que se está expresando <b>10 pts</b>	La selección y aplicación de colores demuestra conocimiento de las relaciones entre éstos. Los colores son apropiados para la idea que se está expresando <b>8 pts</b>	La selección y aplicación de colores demuestra un conocimiento de las relaciones entre éstos. Aunque los colores son poco apropiados para la idea que se está expresando <b>6 pts</b>	La selección y aplicación de colores demuestra poco conocimiento de las relaciones entre éstos. La selección del color es inapropiada para la idea que se está expresando <b>4 pts</b>	El estudiante necesita esforzarse por aprender la relación entre los colores y aplicarlo en su trabajo <b>0 pts</b>
<b>TOTAL</b>	<b>45 pts</b>	<b>35 pts</b>	<b>26 pts</b>	<b>17 pts</b>	<b>0 pts</b>