

ENACyD – DIGITAL



CONVOCATORIA DIBUJO

CONVOCATORIA GENERAL

DIBUJO

Tema “El equilibrio entre humanidad y naturaleza”

La Asociación Nacional de Escuelas Preparatorias Particulares Incorporadas a la S.E.P. A.C., convoca a todas las escuelas preparatorias con sus derechos vigentes y al corriente en sus obligaciones como asociadas de ANEPEPI, así como a las preparatorias que deseen incorporarse a esta Asociación a participar en el:

18° Encuentro Nacional Artístico, Cultural y Deportivo Digital ANEPEPI 2025.

Nuestro encuentro tiene como fin la sana competencia entre los alumnos de las instituciones participantes en las actividades Artísticas, Culturales y Digitales, desarrolladas en un marco de respeto a la dignidad de las personas, al medio ambiente y a las instituciones participantes. El 18° ENACyDD de la ANEPEPI, se desarrollará bajo las siguientes:

BASES GENERALES

1. FECHA.

02, 03 y 04 de marzo de 2026

2. LUGAR.

Virtual

3. SEDE.

Plataforma ANEPEPI

4. REQUISITOS.

- Participarán los alumnos que se encuentren debidamente inscritos en cualquier grado de Bachillerato en la Institución que representen.
- Elaborar y entregar digitalmente un listado de sus participantes validado por su área de Servicios Escolares con sello y firma del director, así como tener su comprobante de pago para la Inscripción General <https://forms.gle/SUKKhsdrEoLiWDxP9>
- Si el participante no cumple en ninguno de los puntos señalados quedará excluido del concurso.

5. INSCRIPCIÓN GENERAL.

Se realizarán a través del formulario General <https://forms.gle/SUKKhsdrEoLiWDxP9> cerrándose el día viernes 13 de febrero de 2026 a las 23:59 hrs. Sin prórroga alguna.

Una vez realizada la inscripción general en el formulario, **se asigna un folio de participación** para lo cual debes de comunicarte al teléfono 7919136682 con Morelia Vera.

El costo de inscripción por alumno:

(El pago de esta Inscripción solo es para la participación dentro de una disciplina con un trabajo)

\$350.00 pesos (costo al 23 de enero de 2026)

\$450.00 pesos (costo del 24 de enero al 13 de febrero de 2026)

Participantes en el ENACyD Presencial de Pachuca, Hidalgo obtienen descuento preferencial

\$250.00 pesos (costo al 23 de enero de 2026)

Número de Cuenta: Únicamente se recibirán depósitos y/o transferencia electrónica a la cuenta: 6550471016-9 con Clave interbancaria: 014441655047101690 a nombre de la Asociación Nacional de Escuelas Preparatorias Particulares Incorporadas a la SEP, A.C. Banco Santander Serfin. En caso de requerir factura enviar datos de facturación al correo: 2124facturacion.aneppi@gmail.com
Tel: 7919136682

No se permitirá la participación a la escuela que se presente el mismo día y desee inscribirse, ya que alteraría la logística del evento. Se agradece su comprensión para no crear falsas expectativas en sus estudiantes.

6. DISCIPLINAS:

Disciplina	Formato
<ul style="list-style-type: none"> • Ajedrez • Arquitectura Innovadora y funcional • Fotografía • Dibujo • Pintura • Cortometraje. • E-poster. • Podcast 	<ul style="list-style-type: none"> • Torneo en Tiempo real • Trabajo • Trabajo • Trabajo • Trabajo • Video • Trabajo • Audio

7. JUNTA VIRTUAL PREVIA.

El viernes 20 de febrero de 2026 las 13:33 hrs. (hora Centro).

8. REGLAMENTOS.

Se aplicará el vigente de cada una de las disciplinas y el que se menciona en los anexos **Convocatorias Específicas**.

9. JUECES.

Los jurados serán personas con trayectoria profesional reconocida en el perfil de cada disciplina, los designará el comité organizador y su decisión será inapelable.

10. SISTEMA DE COMPETENCIA.

El orden de participación será conforme las escuelas hagan el proceso de inscripción.

11. PREMIACIONES Y RECONOCIMIENTOS.

Se otorgará reconocimiento a todos los participantes y serán premiados los primeros 3 lugares (3ro, 2do, 1ro) en cada disciplina.

12. DOCUMENTACIÓN.

Cada representante de las Instituciones participantes, deberá enviar sus inscripciones por disciplina como lo indica la convocatoria específica a través de los formularios.

13. COMITÉ DE HONOR Y JUSTICIA.

Será designado y formado en la junta previa.

14. TRANSITORIOS.

Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador y el Consejo Directivo de ANECCI

DIRECTORIO:

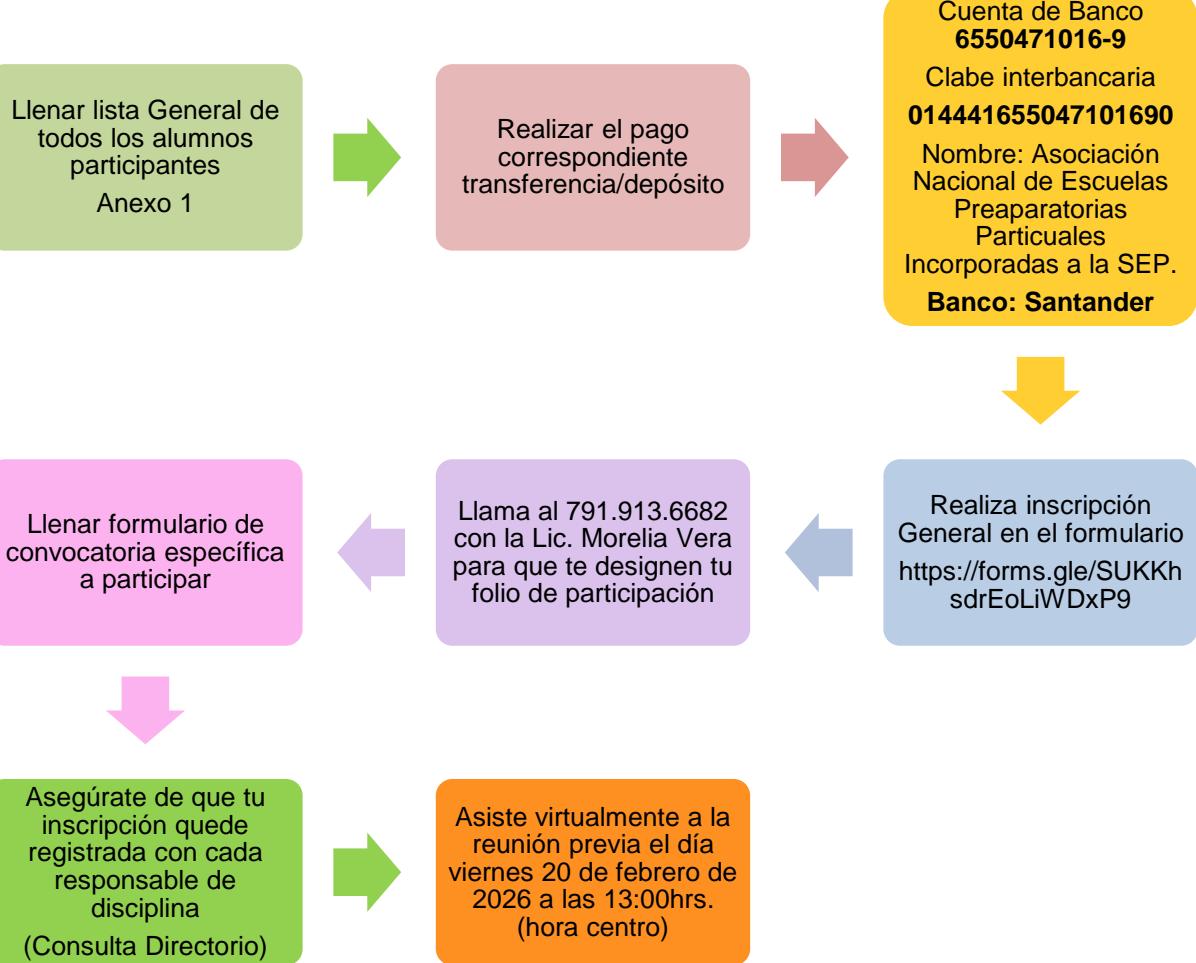
En la página web (<https://www.anepi.org.mx/>) puedes encontrar todas las convocatorias

ANECCI. Teléfono 7919136682

- Apoyo en Inscripción: Morelia Vera.
- Informes: Minerva Ortega
- Facturación: Verónica López

Categoría	Nombre del responsable	Núm. de Contacto
Pintura		
Arquitectura Sustentable	Lic. Morelia Vera Franco	775 123 0878
Cortometraje		
E-Poster	Lic. Morelia Vera Franco	775 123 0878
Fotografía		
Dibujo		
Ajedrez	Lic. Morelia Vera Franco	775 123 0878
Podcast		

PROCESO DE INSCRIPCIÓN



CONVOCATORIA ESPECÍFICA

DIBUJO

TEMA: “El equilibrio entre humanidad y naturaleza”

La presente convocatoria explica la metodología del Encuentro Virtual de **DIBUJO** cuya temática en esta ocasión es “**El equilibrio entre humanidad y naturaleza**”, esta convocatoria está dirigida a todos los estudiantes de preparatoria de las instituciones incorporadas a ANEPPi.

OBJETIVO:

Fomentar la expresión artística a través del dibujo para resaltar la importancia de la paz, la justicia y la construcción de instituciones sólidas, promoviendo la reflexión y el compromiso social en la búsqueda de un futuro más equitativo y sostenible.

JUNTA VIRTUAL PREVIA:

El viernes 20 de febrero de 2026 a las 13:00 hrs. (hora CDMX) El link para dicha reunión se publicará en la página web de ANEPPi (www.aneppi.org.mx).

REQUISITOS Y REGLAS GENERALES:

- Cada Institución Educativa será responsable de cuidar que se cumplan todos los requisitos de esta convocatoria.
- El participante debe estar inscrito en cualquier grado de Bachillerato en la Institución que representan.
- Contar con folio de participación que se designa en Inscripción General.
- Para su participación en la presente convocatoria es necesario realizar su registro en el formulario correspondiente en tiempo y forma (No se reciben trabajos por otro medio)
- A partir de la publicación de la presente convocatoria cuentan con fecha límite al día viernes 13 de febrero de 2026 a las 23:59 horas para participar inscribiéndose y enviando su trabajo sin prórroga alguna.

REGLAS ESPECÍFICAS:

- El participante debe crear una obra en dibujo la cual proyecte la temática de la presente convocatoria “El equilibrio entre humanidad y naturaleza”.
- Se deberá elegir una de las técnicas mencionadas a continuación para desarrollar su proyecto.

TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN PARA DIBUJO:

LIBRE:

- Técnicas secas: grafito, carboncillo, lápices de colores, postales, sanguina.
- Se recomienda utilizar el soporte de preferencia, ya sea tamaño carta, doble carta o papel bond.

FORMATO Y SOPORTE:

- El participante enviará un documento en formato Power Point a su profesor con lo siguiente:
 - 1ra. Hoja: Carátula con; Nombre de la Institución del Participante, Nombre completo del Participante, Titulo de la Pieza Artística y Grado Escolar.
 - 2da. Hoja: Sinopsis del Dibujo es decir una descripción con la técnica que se utilizó.
 - 3ra. Hoja: El participante deberá escanear o tomar una fotografía de buena calidad a su dibujo e incluirla en esta hoja.

- La pieza artística no debe reflejar violencia o mensajes ofensivos de ningún tipo, ya que de hacerlo será automáticamente descalificada.
- El profesor responsable, deberá subir el documento en el formulario correspondiente <https://forms.gle/FDC9oYXYqUVgYQq6> notificar y corroborar que quedó registrada su información con la Lic: Morelia Vera Franco Tel: 7751230878
- A partir de la publicación de la presente convocatoria cuentan con fecha límite al día viernes 13 de febrero de 2026 a las 23:59 horas para participar inscribiéndose y enviando su trabajo sin prórroga alguna.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Es el cumplimiento de todos y cada uno de los puntos expresados en los requisitos, reglas generales y específicos señalados en la presente convocatoria.

PREMIACIÓN:

Se entregará medalla a los primeros 3 lugares (1ro, 2do y 3er.) del concurso de Dibujo, así como Reconocimiento de participación a cada concursante y a la Escuela.

JUECES.

El jurado calificador estará conformado por profesionistas expertos en el área, designados por el Comité Organizador de ANECCI-ENACyD 2026 y su decisión será inapelable. Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de ANECCI-ENACyD 2026 y el Consejo Directivo de ANECCI.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterio	Nivel 5	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
FORMATO Y SOPORTE	1ra. Hoja: Carátula con; Nombre de la Institución del Participante, Nombre completo del Participante, Título de la Pieza Artística y Grado Escolar.	La 1ra Hoja sólo contiene 3 de los datos solicitados	La 1ra Hoja sólo contiene 2 de los datos solicitados	La 1ra Hoja sólo contiene 1 de los datos solicitados	La 1ra Hoja no contiene los datos solicitados
	2da. Hoja: Presenta la sinopsis del dibujo es decir una descripción detallada con la técnica que se utilizó.	2da. Hoja presenta una sinopsis del dibujo con una descripción sencilla de la técnica que se utilizó	2da. Hoja presenta una sinopsis del dibujo con una descripción muy corta de la técnica que se utilizó	2da. Hoja presenta una pobre sinopsis del dibujo con una descripción muy corta de la técnica que se utilizó	2da. Hoja no presenta una sinopsis del dibujo y la descripción de la técnica que se utilizó es muy pobre.
	3ra. Hoja: Presenta una fotografía de buena calidad o un escaneo del trabajo realizado.	3ra. Hoja: Presenta una fotografía de mediana calidad o un escaneo del trabajo realizado.	3ra. Hoja: Presenta una fotografía de mala calidad o un escaneo del trabajo realizado.	3ra. Hoja: Presenta una fotografía de buena calidad o un escaneo del trabajo realizado.	3ra. Hoja: No presenta fotografía o un escaneo del trabajo realizado.
	5 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 puntos
	CREATIVIDAD El trabajo es extraordinariamente creativo 10 puntos	El trabajo es muy creativo 8 puntos	El trabajo es creativo 6 puntos	El trabajo es algo creativo 4 puntos	El trabajo no es creativo 0 puntos
ORIGINALIDAD	El trabajo muestra una gran cantidad de ideas que son inusuales, infrecuentes, no banales ni obvias.	El trabajo muestra algunas ideas que son inusuales, infrecuentes, no banales ni obvias.	El trabajo muestra al menos dos ideas que son inusuales, infrecuentes no banales ni obvias.	El trabajo muestra al menos una idea inusual, infrecuente, no banal ni obvia.	El trabajo no muestra ideas originales
	10 puntos	8 puntos	6 puntos	4 puntos	0 puntos
DISEÑO/COMPOSICIÓN	El estudiante aplica principios de diseño como unidad, contraste, balance, movimiento, dirección, énfasis y centro de interés, con gran destreza	El estudiante aplica principios de diseño como unidad, contraste, balance, movimiento, dirección, énfasis y centro de interés, con destreza adecuada.	El estudiante trata de aplicar principios de diseño como unidad, contraste, balance, movimiento, dirección, énfasis y centro de interés, pero con destreza poco adecuada	El estudiante trata de aplicar principios de diseño como unidad, contraste, balance, movimiento, dirección, énfasis y centro de interés, pero con destreza inadecuada	El estudiante no puede aplicar la mayoría de los principios de diseño a su trabajo.
	10 puntos	8 puntos	6 puntos	4 puntos	0 puntos
TOTAL	35 puntos	25 puntos	20 puntos	13 puntos	0 puntos