

CONVOCATORIA PODCAST



18° ENACyDD 2025

Encuentro Nacional Artístico Cultural y Deportivo - Digital



CONVOCATORIA GENERAL PODCAST

Tema “17 OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA ONU”

La Asociación Nacional de Escuelas Preparatorias Particulares Incorporadas a la S.E.P. A.C. y el Colegio Fray Toribio de Benavente, convoca a todas las escuelas preparatorias con sus derechos vigentes y al corriente en sus obligaciones como asociadas de ANEPPI, así como a las preparatorias que deseen incorporarse a esta Asociación a participar en el:

18° Encuentro Nacional Artístico, Cultural y Deportivo Digital ANEPPI 2025.

Con base a la agenda 20 -30 de la UNESCO nuestro encuentro tiene como fin la sana competencia entre los alumnos de las instituciones participantes en las actividades Artísticas, Culturales y Deportivas - Digitales, desarrolladas en un marco de respeto a la dignidad de las personas, al medio ambiente y a las instituciones participantes. El 18° ENACyDD de la ANEPPI, se desarrollará bajo las siguientes:

BASES GENERALES

1. FECHA.

04, 05 y 06 de marzo de 2025

2. FORMATO.

Virtual

3. SEDE.

ANEPPI

4. REQUISITOS.

- Participarán los alumnos que se encuentren debidamente inscritos en cualquier grado de Bachillerato en la Institución que representen.
- Elaborar y entregar digitalmente un listado de sus participantes validado por su área de Servicios Escolares con sello y firma del director, así como tener su comprobante de pago para la Inscripción General <https://forms.gle/CMKcnGh8LGC1DPby5>
- Si el participante no cumple en ninguno de los puntos señalados quedará excluido del concurso.

5. INSCRIPCIÓN GENERAL.

Se realizarán a través del formulario General <https://forms.gle/CMKcnGh8LGC1DPby5> , cerrándose el día miércoles 19 de febrero de 2025 a las 23:59 hrs. Sin prórroga alguna.

Una vez realizada la inscripción general en el formulario, **se asigna un folio de participación** para lo cual debes de comunicarte al teléfono 7919136682 con Morelia Vera.

El costo de inscripción por alumno:

Los alumnos y alumnas podrán participar hasta en un máximo de 3 disciplinas cubriendo un solo pago de inscripción.

\$300.00 pesos (costo al 19 de enero de 2025)

\$400.00 pesos (costo del 20 de enero al 19 de febrero de 2025)



18° ENACyDD 2025

Encuentro Nacional Artístico Cultural y Deportivo - Digital



Número de Cuenta: Únicamente se recibirán depósitos y/o transferencia electrónica a la cuenta: 6550471016-9 con Clave interbancaria: 014441655047101690 a nombre de la Asociación Nacional de Escuelas Preparatorias Particulares Incorporadas a la SEP, A.C. Banco Santander Serfin. En caso de requerir factura enviar datos de facturación al correo: 2124facturacion.aneppi@gmail.com
Tel: 7919136682

No se permitirá la participación a la escuela que se presente el mismo día y desee inscribirse, ya que alteraría la logística del evento. Se agradece su comprensión para no crear falsas expectativas en sus estudiantes.

6. DISCIPLINAS:

Disciplina	Formato
<ul style="list-style-type: none">• Ajedrez• Arquitectura Innovadora y funcional• Fotografía• Dibujo• Pintura• Cortometraje.• E-poster.• Podcast	<ul style="list-style-type: none">• Torneo en Tiempo real• Trabajo• Trabajo• Trabajo• Trabajo• Video• Trabajo• Audio

7. JUNTA VIRTUAL PREVIA.

El miércoles 26 de febrero de 2025 a las 13:00 hrs (hora Centro).

8. REGLAMENTOS.

Se aplicará el vigente de cada una de las disciplinas y el que se menciona en los anexos **Convocatorias Específicas.**

9. JUECES.

Los jurados serán personas con trayectoria profesional reconocida en el perfil de cada disciplina, los designará el comité organizador y su decisión será inapelable.

10. SISTEMA DE COMPETENCIA.

El orden de participación será conforme las escuelas hagan el proceso de inscripción.

11. PREMIACIONES Y RECONOCIMIENTOS.

Se otorgará reconocimiento a todos los participantes, docentes responsables e instituciones. Serán premiados los primeros 3 lugares (3ro, 2do, 1ro) en cada disciplina.

12. DOCUMENTACIÓN.

Cada representante de las Instituciones participantes, deberá enviar sus inscripciones por disciplina como lo indica la convocatoria específica a través de los formularios.

13. COMITÉ DE HONOR Y JUSTICIA.

Será designado y formado en la junta previa.

14. TRANSITORIOS.

Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador y el Consejo Directivo de ANEPPi

DIRECTORIO:

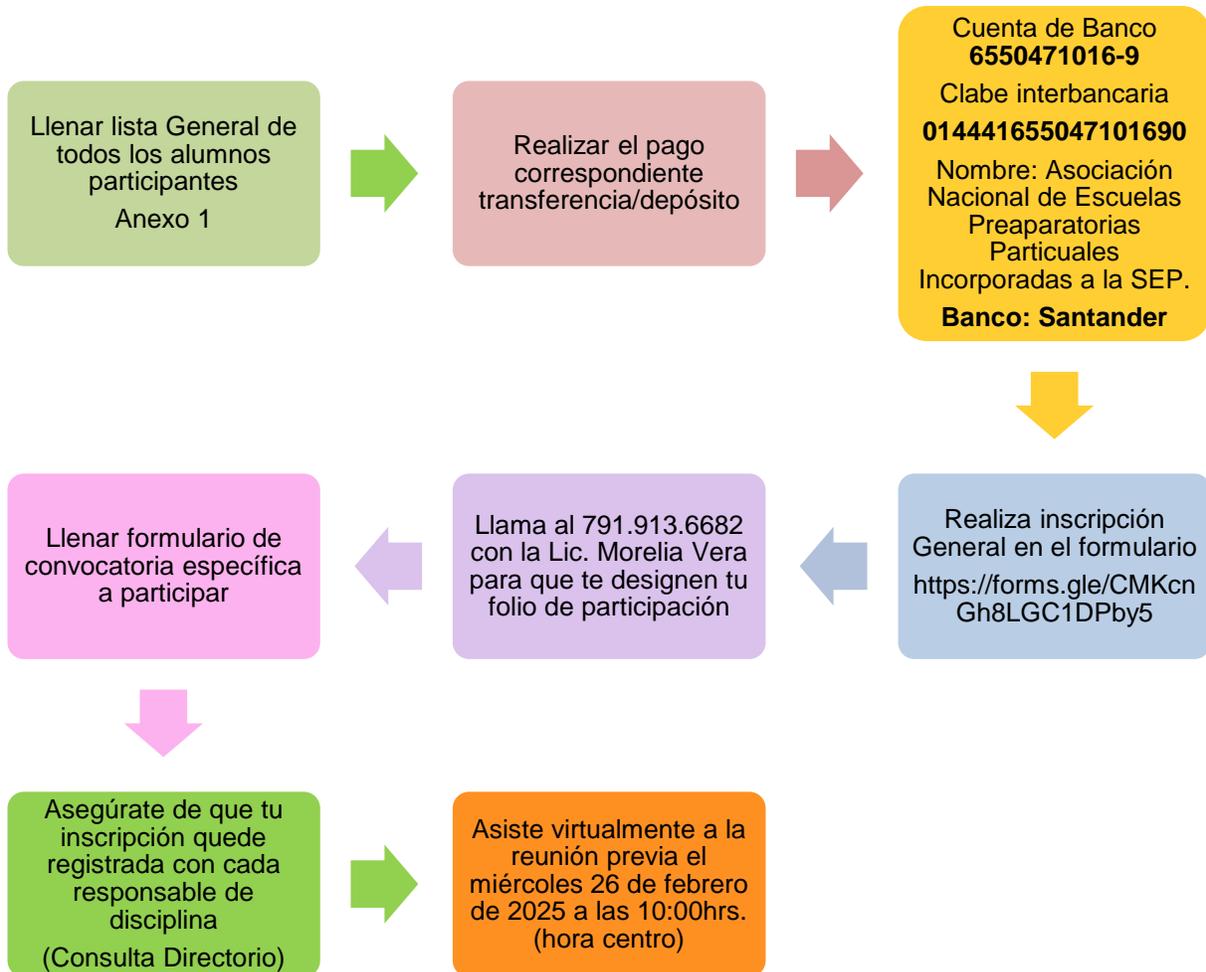
En la página web (<https://www.aneppi.org.mx/>) puedes encontrar todas las convocatorias

ANEPPI. Teléfono 7919136682

- Apoyo en Inscripción: Morelia Vera.
- Informes: Minerva Ortega
- Facturación: Verónica López

Categoría	Nombre del responsable	Núm. de Contacto
Pintura	Lic. Morelia Vera Franco	775 123 0878
Arquitectura Sustentable		
Cortometraje		
E-Poster	Lic. Morelia Vera Franco	775 123 0878
Fotografía		
Dibujo	Lic. Morelia Vera Franco	775 123 0878
Ajedrez		
Podcast		

PROCESO DE INSCRIPCIÓN



CONVOCATORIA: PODCAST

TEMA: “17 OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA ONU”

La presente convocatoria explica la metodología del Encuentro Virtual de **PODCAST** cuya temática en esta ocasión es “17 OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA ONU”, esta convocatoria está dirigida a todos los estudiantes de preparatoria de las instituciones incorporadas a ANEPPI.

OBJETIVO:

Fomentar la comprensión y la gestión de las propias emociones y la empatía hacia las emociones de los demás y Facilitar el desarrollo de habilidades que permitan a los estudiantes ponerse en el lugar de los demás y comprender sus perspectivas.

JUNTA VIRTUAL PREVIA:

El miércoles 26 de febrero de 2025 a las 13:00 hrs. (hora CDMX) El link para dicha reunión se publicará en la página web de ANEPPI (www.aneppi.org.mx). CATEGORÍA: Grupal, de 2 a 4 personas por proyecto).

REQUISITOS:

- **Introducción:**
 - Saludo: El anfitrión principal da la bienvenida a los oyentes y presenta el nombre del podcast.
 - Música o sintonía: Los podcasts incluyen música o una breve sintonía al inicio para establecer el tono.

- **Presentación del Tema:**
 - Contexto: El anfitrión principal proporciona un contexto sobre el tema que se discutirá en el Podcast.
 - Anuncio de los integrantes: Mencionar brevemente a los participantes del Podcast.

- **Desarrollo del Contenido:**
 - Segmentos: El contenido principal del episodio se divide en segmentos, discutiendo puntos clave y temas específicos.
 - Conversación: Generar una conversación dinámica y atractiva.

- **Conclusión:**
 - Resumen: El anfitrión resume los puntos clave o destaca la información más importante del episodio.

- **Despedida:**
 - Agradecimientos: Agradecimiento a los oyentes por sintonizar.

- **Otro:**
 - Música o cierre: Al igual que al principio, algunos podcasts incluyen música o cierre para finalizar el episodio.

TEMÁTICA:

El estudiante deberá generar una cápsula de audio con temática libre, omitiendo situaciones de violencia o perversión, así como se deberá evitar el uso de palabras altisonantes u ofensivas.

BASES Y REGLAS:

- Designar un profesor responsable quien enviará el Podcast de los estudiantes.
- Crear un nombre propio para el Podcast.
- Se debe seguir la “Estructura de Contenido”.
- La duración total del audio debe ser de mínimo 3 minutos y máximo 5 minutos, sin excepción, y en formato mp3. En caso de estar fuera del rango, el trabajo será descalificado.
- Se debe crear un cover o portada acorde a la temática del podcast con dimensiones de 1:1 (Cuadrado) a partir de los 1080px.
- Utilizar herramientas de grabación de audio adecuadas. Si el audio es poco legible o cuenta con interferencias, puede verse afectado en su evaluación.
- El Podcast debe tener coherencia.
- Generar un contenido atractivo e interesante.
- El o la participante podrá hacer uso de efectos de edición, sonido, o cualquier recurso que le permita amenizar el Podcast.
- Los trabajos que no cumplan con las Bases y Reglas serán descalificados.

FORMATO Y SOPORTE:

- El profesor responsable, deberá subir el documento en el formulario correspondiente <https://forms.gle/rWCgB83KmovMtsAR8> notificar y corroborar que quedó registrada su información con la Lic. Morelia Vera Franco Tel: 7751230878
- A partir de la publicación de la presente convocatoria cuentan con fecha límite al día miércoles 19 de febrero de 2025 a las 23:59 horas para participar inscribiéndose y enviando su trabajo sin prórroga alguna.

PREMIACIÓN:

Se entregará premio a los 3 mejores lugares (1er, 2do y 3er Lugar) del concurso de Podcast. Cada participante, docente responsable e institución recibirá una constancia de participación.

JUECES:

El jurado calificador estará conformado por profesionistas expertos en el área, designados por el Comité Organizador de ANEPPI-18° ENACyDD 2025 y su decisión será inapelable. Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de ANEPPI-18° ENACyDD 2025 y el Consejo Directivo de ANEPPI.



18° ENACyDD 2025

Encuentro Nacional Artístico Cultural y Deportivo - Digital



RÚBRICA DE EVALUACIÓN PODCAST

Nombre del Participante: _____

Nombre del Podcast: _____

Nombre del Colegio: _____ Estado: _____

SECUENCIA	Criterio	Excelente (5)	Bien (3)	Insuficiente (1)	TOTAL
1	Introducción: Saludo y presentación del podcast	El anfitrión da un saludo cálido, claro y atractivo. Presenta el nombre del podcast de forma profesional.	El saludo es adecuado, pero carece de un toque atractivo o personalizado. El nombre del podcast se menciona correctamente.	El saludo es poco claro o poco atractivo. No se menciona claramente el nombre del podcast.	
2	Introducción: Música o sintonía	La música o sintonía al inicio es apropiada, estableciendo correctamente el tono del podcast.	La música o sintonía es adecuada, pero no refleja completamente el tono del podcast.	No se incluye música o la sintonía no es adecuada para el tono del podcast.	
3	Presentación del Tema: Contexto	El anfitrión presenta el tema de manera clara, proporcionando un excelente contexto para la discusión.	El anfitrión menciona el tema de forma comprensible, pero el contexto es limitado o poco detallado.	El contexto es vago o no se proporciona suficiente información sobre el tema.	
4	Presentación del Tema: Anuncio de los integrantes	El anfitrión presenta a los participantes de manera clara y dinámica, destacando su rol en el podcast.	La presentación de los participantes es clara, pero algo breve o falta un poco de dinamismo.	Los participantes no se presentan claramente o falta información sobre su rol.	
5	Desarrollo del Contenido: Segmentos	El contenido se organiza de manera clara y efectiva en segmentos bien definidos, cubriendo puntos clave de forma estructurada.	El contenido está organizado, pero los segmentos no son completamente claros o se mezclan temas.	El contenido no está bien estructurado, carece de segmentos definidos o está desorganizado.	
6	Desarrollo del Contenido: Conversación	La conversación es dinámica, atractiva y mantiene la atención del oyente de principio a fin.	La conversación es adecuada, pero en ocasiones pierde fluidez o no es tan atractiva.	La conversación es monótona, difícil de seguir o poco interesante para los oyentes.	
7	Conclusión: Resumen	El anfitrión resume de manera efectiva los puntos clave, destacando lo más importante del episodio.	El resumen es adecuado, pero podría ser más claro o incluir más detalles importantes.	El resumen es confuso, incompleto o no se ofrece un cierre claro al episodio.	
8	Despedida: Agradecimientos	El anfitrión agradece a los oyentes de manera cálida y profesional, dando un cierre apropiado al episodio.	El agradecimiento es adecuado, pero podría ser más personal o menos formal.	No se ofrece agradecimiento a los oyentes, o la despedida es muy abrupta o poco clara.	
9	Cierre: Música o sintonía	El cierre musical o sintonía es adecuado, proporcionando un final profesional y acorde al tono del podcast.	La música de cierre es adecuada, pero no tiene un impacto claro o no coincide completamente con el tono.	No se incluye música de cierre o no es adecuada para concluir el podcast.	
CALIFICACIÓN TOTAL					

Nombre del Jurado Calificador: _____

Firma del Jurado Calificador: _____

Fecha: _____