



**ANEPEPI**  
PREPARATORIAS  
PARTICULARES INCORPORADAS A LA SEP

2021 - 2024

**16° ENACYDD** Marzo '23 **DIGITAL**  
ENCUENTRO NACIONAL ARTÍSTICO CULTURAL Y DEPORTIVO



Universidad  
**La Salle**  
Bajío



HISPANOAMERICANO  
COMPLEJO EDUCATIVO



# CONVOCATORIA DIBUJO

## DIBUJO

### Tema “EMOCIONES; Conceptualización de las emociones a través del arte”

La Asociación Nacional de Escuelas Preparatorias Particulares Incorporadas a la S.E.P. A.C., convoca a todas las escuelas preparatorias con sus derechos vigentes y al corriente en sus obligaciones como asociadas de ANEPPI, así como a las preparatorias que deseen incorporarse a esta Asociación a participar en el:

#### 16° Encuentro Nacional Artístico, Cultural y Deportivo Digital ANEPPI 2023.

Nuestro encuentro tiene como fin la sana competencia entre los alumnos de las instituciones participantes en las actividades Artísticas, Culturales y Digitales, desarrolladas en un marco de respeto a la dignidad de las personas, al medio ambiente y a las instituciones participantes. El 16° ENACYDD de la ANEPPI, se desarrollará bajo las siguientes:

#### BASES GENERALES

##### 1. FECHA.

Del 22 al 24 de marzo de 2023.

##### 2. LUGAR.

Virtual

##### 3. SEDE.

Google for education, Nivel A y ANEPPI

##### 4. REQUISITOS.

- Participarán los alumnos que se encuentren debidamente inscritos en cualquier grado de Bachillerato en la Institución que representen.
- Elaborar y entregar digitalmente un listado de sus participantes validado por su área de Servicios Escolares con sello y firma del director, así como tener su comprobante de pago para la Inscripción General <https://forms.gle/sDoptmvjae2VXcNg5>
- Si el participante no cumple en ninguno de los puntos señalados quedará excluido del concurso.

##### 5. INSCRIPCIÓN GENERAL.

Se realizarán a través del formulario General <https://forms.gle/sDoptmvjae2VXcNg5>, cerrándose el día viernes 03 de marzo de 2023 a las 23:59 hrs. Sin prórroga alguna.

Una vez realizada la inscripción general en el formulario, **se asigna un folio de participación** para lo cual debes de comunicarte al teléfono 7919136682 con Morelia Vera.

##### El costo de inscripción por alumno:

**(El pago de esta Inscripción solo es para la participación dentro de una disciplina con un trabajo)**

\$320.00 pesos (costo hasta el 20 de febrero de 2023)

\$400.00 pesos (costo del 21 febrero al 03 marzo de 2023)

Número de Cuenta: Únicamente se recibirán depósitos y/o transferencia electrónica a la cuenta: 6550471016-9 con Clave interbancaria: 014441655047101690 a nombre de la Asociación Nacional de Escuelas Preparatorias Particulares Incorporadas a la SEP, A.C. Banco Santander Serfin. En caso de requerir factura enviar datos de facturación al correo: [2124facturacion.aneppi@gmail.com](mailto:2124facturacion.aneppi@gmail.com)  
Tel: 7919136682

**No se permitirá la participación a la escuela que se presente el mismo día y desee inscribirse, ya que alteraría la logística del evento. Se agradece su comprensión para no crear falsas expectativas en sus estudiantes.**

## 6. DISCIPLINAS:

Disciplina	Formato
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajedrez</li> <li>• Arquitectura Sustentable</li> <li>• Fotografía</li> <li>• Dibujo</li> <li>• Pintura</li> <li>• Cortometraje.</li> <li>• E-poster.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Torneo en Tiempo real</li> <li>• Trabajo</li> <li>• Trabajo</li> <li>• Trabajo</li> <li>• Trabajo</li> <li>• Video</li> <li>• Trabajo</li> </ul>

## 7. JUNTA VIRTUAL PREVIA.

El viernes 17 de marzo de 2023 a las 10:00 hrs (hora Centro).

## 8. REGLAMENTOS.

Se aplicará el vigente de cada una de las disciplinas y el que se menciona en los anexos **Convocatorias Específicas.**

## 9. JUECES.

Los jurados serán personas con trayectoria profesional reconocida en el perfil de cada disciplina, los designará el comité organizador y su decisión será inapelable.

## 10. SISTEMA DE COMPETENCIA.

El orden de partición será conforme las escuelas hagan el proceso de inscripción.

## 11. PREMIACIONES Y RECONOCIMIENTOS.

Se otorgará reconocimiento a todos los participantes y serán premiados los primeros 3 lugares (3ro, 2do, 1ro) en cada disciplina.

## 12. DOCUMENTACIÓN.

Cada representante de las Instituciones participantes, deberá enviar sus inscripciones por disciplina como lo indica la convocatoria específica a través de los formularios.

## 13. COMITÉ DE HONOR Y JUSTICIA.

Será designado y formado en la junta previa.

## 14. TRANSITORIOS.

Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador y el Consejo Directivo de ANEPPi

## DIRECTORIO:

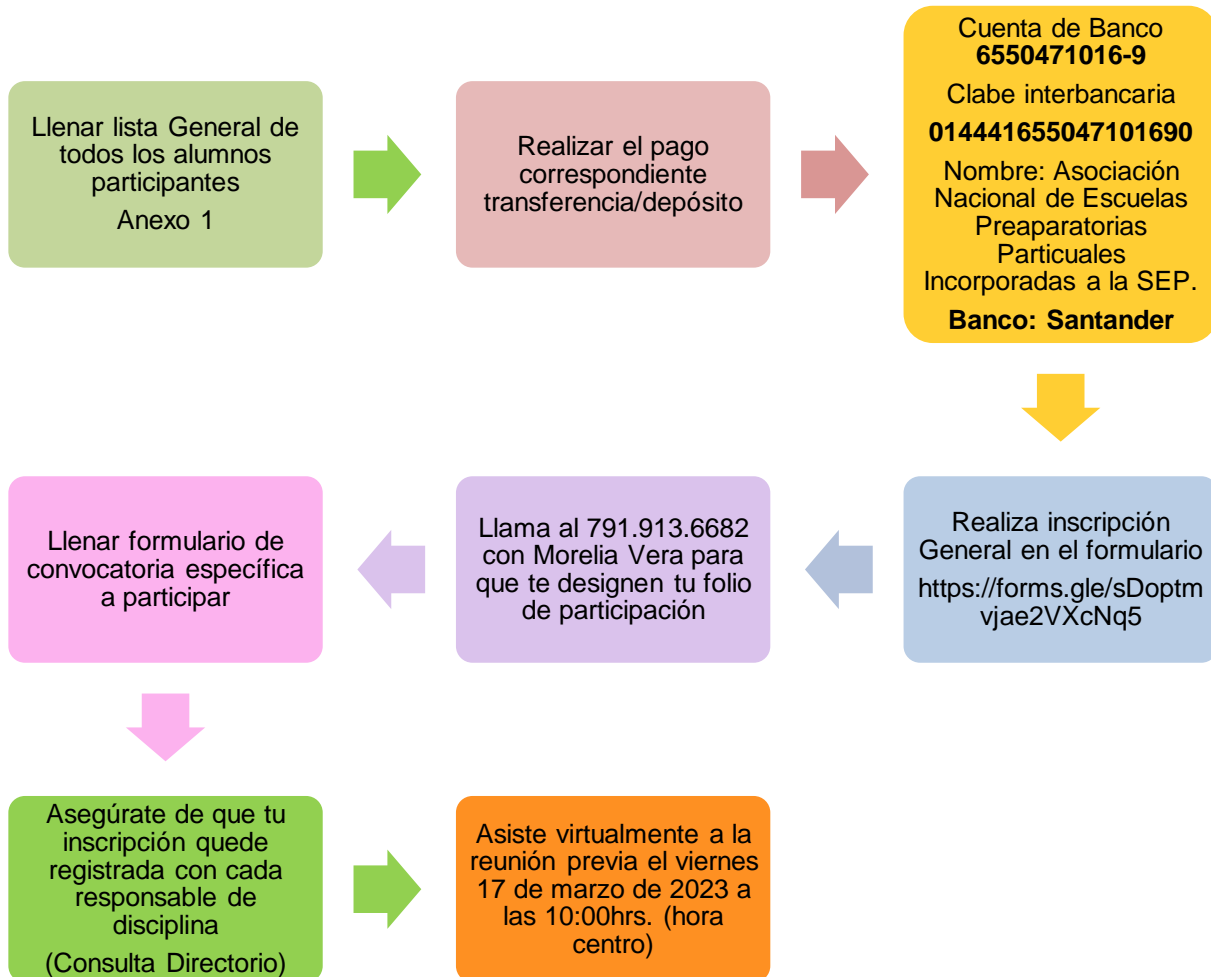
En la página web (<https://www.aneppi.org.mx/>) puedes encontrar todas las convocatorias

### ANEPPI. Teléfono 7919136682

- Apoyo en Inscripción: Morelia Vera.
- Informes: Minerva Ortega
- Facturación: Verónica López

<b>Categoría</b>	<b>Colegio Responsable</b>	<b>Nombre del responsable</b>	<b>Núm. de Contacto</b>
Pintura	Complejo Educativo Hispanoamericano	Mtro. Rodrigo Alonso Zacarias Balderas	Tf: 4775282395
Dibujo	Complejo Educativo Hispanoamericano	Mtro. Rodrigo Alonso Zacarias Balderas	Tf: 4775282395
Arquitectura sustentable	Preparatoria Universidad de La Salle Bajío, Campus Torre Blanca	Mtra. Lorena Edith Nava Íñiguez	Tf: 4772079892
E-poster	Preparatoria Gandhi	Mtra. María de la Luz Márquez	Tf: 4777275063
Cortometraje	Colegio Miraflores	Mtra. Alicia Vargas Morales	Tf: 4773242235
Fotografía	Instituto Oviedo	Mtra. Lourdes Ramon	Tf: 4775551500
Ajedrez	Preparatoria Universidad de La Salle Bajío, Campus Torre Blanca	Mtra. Lorena Edith Nava Íñiguez	Tf: 4772079892

## PROCESO DE INSCRIPCIÓN



## CONVOCATORIA: DIBUJO

### TEMA: “EMOCIONES: Conceptualización de las emociones a través del Arte”

Tras la celebración en el mes de noviembre en León, Guanajuato del °16 Encuentro Artístico, Cultural y Deportivo, anunciamos la convocatoria del Encuentro Digital, buscando dar continuidad a dicho encuentro, además propiciando la unión de la comunidad estudiantil de la Asociación Nacional de Escuelas Preparatorias Particulares Incorporadas a la SEP en la República Mexicana.

La presente convocatoria explica la metodología del Encuentro Virtual de **DIBUJO** cuya temática en esta ocasión es “**Emociones: Conceptualización de las emociones a través del Arte**”, esta convocatoria está dirigida a todos los estudiantes de preparatoria de las instituciones incorporadas a ANEPPPI.

#### OBJETIVO:

Impulsar el estudio de las artes visuales en la comunidad estudiantil, así como su apreciación y ejecución, logrando proyectar la importancia de las Bellas Artes como una parte fundamental del desarrollo humano.

#### JUNTA VIRTUAL PREVIA:

El viernes 17 de marzo de 2023 a las 10:00 hrs. (hora CDMX) El link para dicha reunión se publicará en la página web de ANEPPPI ([www.aneppi.org.mx](http://www.aneppi.org.mx)).

#### REQUISITOS Y REGLAS GENERALES:

- Cada Institución Educativa será responsable de cuidar que se cumplan todos los requisitos de esta convocatoria.
- El participante debe estar inscrito en cualquier grado de Bachillerato en la Institución que representan.
- Contar con folio de participación que se designa en Inscripción General.
- Para su participación en la presente convocatoria es necesario realizar su registro en el formulario correspondiente en tiempo y forma (No se reciben trabajos por otro medio)
- A partir de la publicación de la presente convocatoria cuentan con fecha límite al día viernes 3 de marzo de 2023 a las 23:59 horas para participar, sin prórroga alguna.

#### REGLAS ESPECÍFICAS:

- El participante debe crear una obra en dibujo la cual proyecte la temática de la presente convocatoria “Emociones: Conceptualización de las emociones a través del Arte”,
- Se deberá elegir una de las técnicas mencionadas a continuación para desarrollar su proyecto.

#### TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN PARA DIBUJO:

##### LIBRE:

- Técnicas secas: grafito, carboncillo, lápices de colores, postales, sanguina.
- Se recomienda utilizar el soporte de preferencia, ya sea tamaño carta, doble carta o papel bond.

### FORMATO Y SOPORTE:

- El participante enviará un documento en formato Power Point a su profesor con lo siguiente:

1ra. Hoja: Caratula con; Nombre de la Institución del Participante, Nombre completo del Participante, Título de la Pieza Artística y Grado Escolar.

2da. Hoja: Sinopsis del Dibujo es decir una descripción con la técnica que se utilizó.

3ra. Hoja: El participante deberá escanear o tomar una fotografía de buena calidad a su dibujo e incluirla en esta hoja.

- La pieza artística no debe reflejar violencia o mensajes ofensivos de ningún tipo, ya que de hacerlo será automáticamente descalificada.
- El profesor responsable, deberá subir el documento en el formulario correspondiente <https://forms.gle/4WrVbrd2UK77Hjm39> notificar y corroborar que quedó registrada su información con el Mtro. Rodrigo Alonso Zacarias Balderas Tel: 4775282395
- **Realiza tú trámite a tiempo**, los formularios están abiertos hasta el viernes 3 de marzo de 2023 a las 23:59 hrs. (Sin prorroga alguna).

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Es el cumplimiento de todos y cada uno de los puntos expresados en los requisitos, reglas generales y específicos señalados en la presente convocatoria.

### PREMIACIÓN:

Se entregará medalla a los primeros 3 lugares (1ro, 2do y 3er.) del concurso de Dibujo, así como Reconocimiento de participación a cada concursante y a la Escuela.

### JUECES.

El jurado calificador estará conformado por profesionistas expertos en el área, designados por el Comité Organizador de ANEPPI-16° ENACYD 2023 y su decisión será inapelable. Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de ANEPPI-16° ENACYD 2023 y el Consejo Directivo de ANEPPI.



## RÚBRICA DE EVALUACIÓN

criterio	Nivel 5	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
<b>FORMATO Y SOPORTE</b>	<u>1ra. Hoja:</u> Carátula con; Nombre de la Institución del Participante, Nombre completo del Participante, Título de la Pieza Artística y Grado Escolar.	La 1ra Hoja sólo contiene 3 de los datos solicitados	La 1ra Hoja sólo contiene 2 de los datos solicitados	La 1ra Hoja sólo contiene 1 de los datos solicitados	La 1ra Hoja no contiene los datos solicitados
	<u>2da. Hoja:</u> Presenta la sinopsis del dibujo es decir una descripción detallada con la técnica que se utilizó.	2da.Hoja presenta una sinopsis del dibujo con una descripción sencilla de la técnica que se utilizó	2da.Hoja presenta una sinopsis del dibujo con una descripción muy corta de la técnica que se utilizó	2da.Hoja presenta una pobre sinopsis del dibujo con una descripción muy corta de la técnica que se utilizó	2da.Hoja no presenta una sinopsis del dibujo y la descripción de la técnica que se utilizó es muy pobre.
	<u>3ra. Hoja:</u> Presenta una fotografía de buena calidad o un escaneo del trabajo realizado.	<u>3ra. Hoja:</u> Presenta una fotografía de mediana calidad o un escaneo del trabajo realizado.	<u>3ra. Hoja:</u> Presenta una fotografía de mala calidad o un escaneo del trabajo realizado.	<u>3ra. Hoja:</u> Presenta una fotografía de buena calidad o un escaneo del trabajo realizado.	<u>3ra. Hoja:</u> No presenta fotografía o un escaneo del trabajo realizado.
	<b>5 puntos</b>	<b>3 puntos</b>	<b>2 puntos</b>	<b>1 punto</b>	<b>0 puntos</b>
<b>CREATIVIDAD</b>	El trabajo es extraordinariamente creativo <b>10 puntos</b>	El trabajo es muy creativo <b>8 puntos</b>	El trabajo es creativo <b>6 puntos</b>	El trabajo es algo creativo <b>4 puntos</b>	El trabajo no es creativo <b>0 puntos</b>
<b>ORIGINALIDAD</b>	El trabajo muestra una gran cantidad de ideas que son inusuales, infrecuentes, no banales ni obvias. <b>10 puntos</b>	El trabajo muestra algunas ideas que son inusuales, infrecuentes, no banales ni obvias. <b>8 puntos</b>	El trabajo muestra al menos dos ideas que son inusuales, infrecuentes no banales ni obvias. <b>6 puntos</b>	El trabajo muestra al menos una idea inusual, infrecuente, no banal ni obvia. <b>4 puntos</b>	El trabajo no muestra ideas originales <b>0 puntos</b>
<b>DISEÑO/COMPOSICIÓN</b>	El estudiante aplica principios de diseño como unidad, contraste, balance, movimiento, dirección, énfasis y centro de interés, con gran destreza <b>10 puntos</b>	El estudiante aplica principios de diseño como unidad, contraste, balance, movimiento, dirección, énfasis y centro de interés, con destreza adecuada. <b>8 puntos</b>	El estudiante trata de aplicar principios de diseño como unidad, contraste, balance, movimiento, dirección, énfasis y centro de interés, pero con destreza poco adecuada <b>6 puntos</b>	El estudiante trata de aplicar principios de diseño como unidad, contraste, balance, movimiento, dirección, énfasis y centro de interés, pero con destreza inadecuada <b>4 puntos</b>	El estudiante no puede aplicar la mayoría de los principios de diseño a su trabajo. <b>0 puntos</b>
<b>TOTAL</b>	<b>35 puntos</b>	<b>25 puntos</b>	<b>20 puntos</b>	<b>13 puntos</b>	<b>0 puntos</b>



